

1 слайд Евдокимова Евгения Викторовна, заместитель заведующего.	Здравствуйте, уважаемые коллеги. <i>Представление ведущих.</i>
2 слайд	Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), речевое развитие является одним из приоритетных направлений работы с дошкольниками. В документе подчеркивается важность речевого развития дошкольников, поскольку это необходимо для их всестороннего развития и успешной адаптации как в социуме в целом, так и в школьной среде в частности. В соответствии с ФОП, для обеспечения речевого развития дошкольников предлагается использовать различные методики и практики, включая игровые формы обучения, развитие речи через искусство, музыку, театрализованные представления. Важно, чтобы образовательная среда была насыщенной языковыми стимулами и поддерживала активное общение детей со взрослыми и друг с другом.
3 слайд Салиева Ольга Анатольевна, воспитатель	Таковыми языковыми стимулами являются пословицы, поговорки, басни. Пословицы и поговорки являются частью устного народного творчества и несут в себе мудрость и опыт многих поколений. Их использование в обучении помогает нам педагогам научить детей ценить и сохранять культурное наследие своего народа. Превращение пословицы в басню требует от ребенка большого мыслительного труда. Конечно же, этому предшествует подготовительная работа с опорой на иллюстративный материал, инсценировки, примеры из жизни, иллюстрирующие пословицы, постепенно подводим детей к осознанию аллегорий, иносказаний, заложенных в пословице. Для создания басни из пословицы с одной стороны уже есть подсказка, направление развития будущего сюжета, но с другой стороны ребёнку нужно представить всю идею, взаимодействие персонажей, их диалоги и выстроить логически последовательную художественную линию событий, которая подведёт к морали, уроку, как обязательной особенности басни. Несомненно, мы знакомим ребят с баснями Крылова, беседуем, анализируем, рассматриваем иллюстрации к ним.
4 слайд	2024 год — юбилейный год для русского баснописца Ивана Андреевича Крылова. 13 февраля исполнилось 255 лет со дня его рождения. Эта дата в детском саду была отмечена циклом бесед, занятий с дошкольниками.
5 слайд Бойцова Ирина Владимировна, музыкальный руководитель	Я, как музыкальный руководитель, тоже провожу работу над пословицами. • Чтобы дети ярче, осмысленнее воспринимали пословицы, я создаю музыкальные идеи, т.е. подбираю музыку, которая помогает лучше передать смысл и настроение пословицы. Например. Детям было предложено запомнить две пословицы: - У страха глаза велики - Не верь глазам своим, а верь разуму. В беду не попадешь! • Давайте послушаем сказку Л.Толстого «Мышка на прогулке» к которой я подобрала соответствующую музыку. (НЕ ДО КОНЦА!!!) А вы как считаете, какая пословица больше подходит к этой сказке и почему? • Давайте послушаем, какую же пословицу выбрали дети включить продолжение записи. • Приведу ещё один пример. Мы с детьми часто инсценируем песни, сказки, басни, пословицы. Детям очень нравится работать в этом направлении.

	• Предлагаю посмотреть видеоролик «Дети и Белочка» Посмотрите, у вас на столах лежат варианты пословиц, которые могут подойти к этой сказке. <i>Спросить:</i> - А почему вы так думаете? Вот так и с детьми мы подходим к выводу о смысле пословицы. Так моя работа с пословицами пригодилась детям. Когда им предложили сочинить басню.
6 слайд Колесникова Надежда Геннадьевна, учитель-логопед	Возникла идея попробовать самим сочинять басни. Учились баснописанию совместно с воспитанниками. Обсуждая с детьми особенность данного литературного жанра пришли к пониманию языка и стиля басни, структуры и композиции, выстраивания сюжета и проблемы, как выбрать персонажа. Сочинение басни учит анализировать человеческие черты характера, качества и пороки, этические и социальные нормы, конфликт ситуации и искать решение его преодоления. В результате был выработан алгоритм для дошкольников: как сочинить басню на основе пословиц.
7 слайд	Представляем его вашему вниманию. Данный алгоритм опробован в работе со старшими дошкольниками и был предложен для совместного творчества родителям. Шаг 1: Выберите пословицу или поговорку. Обсудите с детьми, что значит эта пословица, и как она может быть применима в жизни. Шаг 2: Придумайте героев. Попросим детей придумать персонажей, которые могут точно представить характер, качества, пороки, ситуацию либо наоборот будут антиподами в привычном для нас восприятии.
8 слайд	Шаг 3: Определите конфликт или ситуацию. Придумай, в какой ситуации окажутся твои герои, что поможет проиллюстрировать моральные уроки и высмеять человеческие слабости. Шаг 4: Начало. Начни свой рассказ: кто твои герои и с чего начинается их история. Шаг 5: Развивай сюжет. Придумай, что происходит дальше. Как герои пытаются решить свою проблему или конфликт? Под руководством взрослого дети сочиняют басню, включая в неё диалоги, описания и развитие сюжета, ведущие к моральному уроку.
9 слайд	Шаг 6: Приди к решению. И шаг 7: Проверь. Обсудите, какой урок может быть извлечен из придуманной истории, и как это отражает смысл исходной пословицы. Для дополнительного творческого выражения предложите детям нарисовать иллюстрации к сочиненной басне, это поможет им визуализировать и запомнить сюжет. Также на слайде представлены дидактические материалы которые помогали нам при работе с детьми над абстрактным смыслом пословиц.
10 и 11 слайд	Примеры нашего творчества.
Уважаемые коллеги, предлагаем вам попробовать самим по данному алгоритму написать басню. У вас на столах есть примеры пословиц, можно выбрать свою. Предлагаем работу в командах, как вы сидите за столами, но при желании вы можете попробовать свои силы в басне-творчестве индивидуально. На столах есть всё необходимое для записать басни и очень хотелось бы, чтобы вы проиллюстрировали придуманный сюжет. На творческий процесс 10 – 15 минут.	

Организаторы события становятся модераторами в творческих подгруппах.

Представление получившихся басен.

Вопросы слушателей.

12 слайд	В этом учебном году мы решили не только продолжить работу в этом интересном направлении, но и привлечь родительскую общественность, через включение в конкурс «Творческий калейдоскоп: басни из пословиц». Родители откликнулись с желанием. Нами было разработано положение конкурса. Предлагаем вам воспользоваться данной разработкой, возможно у вас появится желание объединить наши усилия в конкурсном движении.
13 слайд	РЕФЛЕКСИЯ. В завершении нашего события предлагаем вам порефлексировать, у каждого из вас есть три стульчика, из которых мы сейчас построим три «Башни впечатлений». Красная башня будет означать – материал не достиг ожидаемого результата. Синяя – я уже об этом знала, но мне было интересно. Жёлтая – буду применять в своей дальнейшей работе.
Спасибо за внимание!	